

Wer nur den lieben Gott lässt walten

BWV 642

The image displays the musical score for the organ piece 'Wer nur den lieben Gott lässt walten' (BWV 642) by Johann Sebastian Bach. The score is written for three staves: the upper right staff is the treble clef, the middle left staff is the right-hand bass clef, and the bottom left staff is the left-hand bass clef. The music is in G major and common time. It features a complex texture with rapid sixteenth-note passages in the right hand and a steady eighth-note accompaniment in the left hand. The piece is divided into four systems. The first system contains the first two measures. The second system contains measures 3-5, with a first ending bracket over the final measure of the system. The third system contains measures 6-8, with a second ending bracket over the final measure of the system. The fourth system contains measures 9-11, which conclude the piece with a final cadence.

Leere Blätter im Autographe für die Choräle:

Ach Gott, vom Himmel sich darein.
Es spricht der Unweisen Mund wohl.
Ein feste Burg ist unser Gott.
Es woll' uns Gott genädig sein.
Wär' Gott nicht mit uns diese Zeit.
Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält.
Wie schön leuchtet der Morgenstern.
Wie nach einer Wasserquelle.
Erhalt' uns, Herr, bei deinem Wort.

Lass mich dein sein und bleiben.
Gieb Fried', o frommer, treuer Gott, du.
Du Friedefürst, Herr Jesu Christ.
O grosser Gott von Macht.
Wenn mein Stündlein vorhanden ist.
Herr Jesu Christ, wahr'r Mensch und Gott.
Mitten wir im Leben sind.
Alle Menschen müssen sterben.