

299. 168. Warum betrübst du dich, mein Herz.

Wa - rum be - trüb - st du dich, mein Herz, be - küm - merst dich und trä - gest Schmerz nur
 um das zeit - lich' Gut? Ver - trau' du dei - nem Herren Gott, der al - le Ding' er - schaf - fen hat.

This musical score is for the hymn '168. Warum betrübst du dich, mein Herz.' It consists of a vocal line and three instrumental lines (piano, organ, and bass). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Wa - rum be - trüb - st du dich, mein Herz, be - küm - merst dich und trä - gest Schmerz nur um das zeit - lich' Gut? Ver - trau' du dei - nem Herren Gott, der al - le Ding' er - schaf - fen hat.'

356. 169. Warum sollt' ich mich denn grämen.

Wa - rum sollt' ich mich denn grä - - - men? Hab' ich doch Chri - stum
 noch, wer will mir den neh - - - men? Wer will mir den Him - mel
 rau - - - ben, den mir schon Got - tes Sohn bei - ge - legt im Glau - - - ben.

This musical score is for the hymn '169. Warum sollt' ich mich denn grämen.' It consists of a vocal line and three instrumental lines (piano, organ, and bass). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Wa - rum sollt' ich mich denn grä - - - men? Hab' ich doch Chri - stum noch, wer will mir den neh - - - men? Wer will mir den Him - mel rau - - - ben, den mir schon Got - tes Sohn bei - ge - legt im Glau - - - ben.'