

J O H A N N S E B A S T I A N B A C H

BEKENNEN WILL ICH SEINEN NAMEN

Aria für Alt, Streicher und Basso Continuo

BWV 200

Aria BWV 200

J.S. Bach

The image displays a musical score for J.S. Bach's Aria BWV 200. The score is arranged in a system with five staves. The top two staves are for Violino 1 and Violino 2, both in treble clef. The third staff is for Alto, also in treble clef. The fourth staff is for Basso e Continuo, in bass clef. The fifth staff is a keyboard part, consisting of two staves (treble and bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with measure numbers 3, 5, and 7 indicated at the beginning of their respective systems. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests and dynamic markings.

9

Be - ken - nen - will ich sei - nen -

11

Na - men, er ist der Herr, er ist der Christ, er ist der Herr, er ist der

13

Herr, er ist der Christ,

15

17

in wel - chem al - ler Völ - ker - Sa - men ge - seg - net

19

und er - lø - set - ist, ge - seg - net und er - lø - set

21

ist.

23

25

Kein Tod raubt mir die Zu - ver -

27

sicht: Der Herr ist meines Le - - - bens Licht, Der Herr ist meines Le - - - bens

29

Licht. kein Tod raubt mir die Zu - - ver - - sicht, der Herr ist -

31

mei - nes Le - bens Licht, kein

33

Tod raubt mir die Zu-ver-sicht, kein Tod raubt mir

35

die Zu-ver-sicht, der Herr ist mei-nes Le-bens

37

Licht, der Herr ist mei-nes Le-

39

-bens Licht, meines Le-bens Licht, der Herr ist mei-nes Le-bens

41

Licht, der Herr ist meines Lebens Licht, der Herr ist

43

mei - - nes Le - bens Licht.

45

47